FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ENRICO VOLPATTO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	volpattoenrico@gmail.com (info@dancewellnesspro.com)
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/03/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da ottobre 2019 professore a contratto presso il SUISM TORINO per "metodi e didattiche delle attività sportive", pacchetto FITNESS 2 (1 semestre) per la disciplina del POWER YOGA, pacchetto BENESSERE E ATTIVITA' MOTORIA (2 semestre) per le discipline dello YOGA – TAI CHI - MEDITAZIONE Dal marzo 2019 professore a contratto presso il SUISM TORINO per "Metodi e didattiche delle attività sportive", pacchetto BENESSERE E ATTIVITA' MOTORIA, secondo semestre; Commissione monitoraggio studenti III anno triennale SUISM Commissione ammissione Test studenti neocandidati al 1 anno Triennale Da marzo 2020 Docente e formatore per il progetto INFORMAPP, APP digital web con contenuti video sul benessere e la salute per i ragazzi under 18, e peri "formatori" dell'intera area didattica. Docente e formatore per il sistema nazionale CIOFS per le attività professionali e del benessere Dal gennaio 2019 Docente e formatore unico per il Piemonte per il progetto formativo didattico BENESSERE PER IL LAVORO – Un progetto sperimentale che applica il sistema Wellness per la salute nei centri professionali, negli istituti di formazione e nelle aziende del circuito CIOFS . In qualità di docente ho svolto attività didattica sulla scienza del benessere per allievi, formatori dei CFP (CENTRI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE). Stessa programmazione per le aziende, le imprese e le attività commerciali.

Da marzo 2020: elaborazione e protocollo di sviluppo per Adidas per realizzazione di video e didattica sulle discipline del Wellness, della danza, del fitness

Dal gennaio 2016 fondatore di DW PRO (Dance and Wellness Project), progetto per formazione e sviluppo programmi di danza, fitness, discipline olistiche e wellness corporate, (www.dancewellnesspro.com). DW PRO è una "start up" non tecnologica che ha al suo interno oltre 400 format didattici relativi a 4 grandi aree: Danza e discipline coreutiche, fitness e discipline musicali, discipline olistiche, Wellness Corporate.

Docente per il SUISM Torino Progetti speciali : "Olysthyca" 2015 e "Well for Fit" 2016
Formatore per il "Wellness Corporate" per i dipendenti di Intesa San Paolo (2016), Comune di Chieri (2019 a seguire)
Creazione "Box integrato con piccoli attrezzi" per aziende (2015)

Dal 2003: Formatore e docente per Stage, workoshop, Laboratori e Corsistica in Centri e Accademie danza, Centri Fitness e Olistici in : Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Svizzera, Lettonia, Reubblica Ceca, Usa, Canada con DW PRO, Freddy, Reebok University, DanzainFiera, Riminiwellness, Fila Milano Park, AEMA Convention (Spagna), Lettonia Jurmala Campus

Dal 2005: Esaminatore esterno per scuole e centri danza ambito Danza Contemporanea, classica, Modern Jazz, Hip Hop
Consulente per progetti performativi e didattico-residenziali per "Metamorphose" (Montreal, Canada), Praga Summer Dance e Cuori in Teatro (Torino 2011).
Oltre 530 tra Convention, laboratori e workshop nei paesi dell'Eurozona (oltre all'Italia) per i settori danza e wellness, sport e ricerca

CID COUNCIL INTERNATIONAL OF DANCE: Docente per gli studi sulle discipline coreutiche e la danza contemporanea, docente per l'area europea per i progetti di formazione insegnanti collegati a "Metamorphose"

Consulente per l'area Danza relativa ai progetti residenziali del network "Capitali della cultura 2012 – 2020)
Docente e giurato ai concorsi per Danzainfiera 2012 e 2013 (junior contest), seminari per il CID (consiglio internazionale per la danza) dal 2011 e per l'International Dance Board come socio (dal 2017)

Master Trainer per il Performing Arts network – Judge multidisciplinary programs; (dal 2015)

Direttore tecnico per il settore danza per la Anniluce Academy e promotore Convention Anniluce anni 2010-2011-2013

Presenter Riminiwellness anni 2005-2006-2007-2010-2012-2015
Anziodanza docente esaminatore compagnia danza e giudice concorso Pierrot in Danza (2007-2008-2010)

Direttore artistico "cuori in teatro", rassegna e spettacolo + tour teatrale 2010
Alcuni tra i master come docente:
Accademy dance center Salisburgo (2006-2008), residenziali per compagnie di afrodanza Sylvain Zabli di Parigi Roissy; Praha Summer Dance,
Madrid e Valencia Fitness Tour
Canada: Toronto summer camp "Randholp academy performing arts" (agosto 2007-2008 – 2010; Riga Folk Dance Festival (2013)
International convention Rio Major (Portogallo dal 2004 al 2008),
Formatore e consulente esterno per il progetto Metamorphose di Montreal (Canada dal 2010);
Sylvan Zabli Parigi En roissy company Afro tour (2004-2005)
Collaboratore e Presenter per DanzainFiera (Firenze), Freddy (2011 – 2015), FILA (2003), Anniluce Dance & Fitness Academy e CSI, Healthness (discipline del ramo olistico e del benessere), AEMA (Organizzazione aerobica e fitness Spagna e Portogallo 203, 2006, 2008)
Jurmala Folk dance festival (2016-2017)
Praga Latin dance Kermesse (2004, 2011)
Maiorca Latin Festival (Summer edition 2012 e 2017)
Antalia (Turchia) – Wellness summer Workshop (2018)
Per il settore fiere – Cosmesi:
Idea Sposi torino 2002-2003-2007 (Hip hop dancer)
Marie Galland Paris (Convention 2005)

Commissario di esame esterno per centri e scuole danza, corsi accademici, professionali, amatoriali dal 2003

• Tipo di azienda o settore	Settore didattica , insegnamento e formazione sportiva in ambito fitness e danza, organizzazione eventi e convention di fitness/danza
• Tipo di impiego	Docente e Formatore, creatore e sviluppatore di programmi sul Movimento
• Principali mansioni e responsabilità	Docente ai corsi di formazione per insegnanti e professionisti, operatori di settore. Elaborazione e produzione di manuali e guide di settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	ISEF Torino (1992 – 1997), Insegnante in Educazione Motoria [formazione Pilates, Yoga, Fitness Instructor anni 2010-2013 con Endasfit e FIF (Federazione Italiana Fitness), Asthanga Yoga Italia Qualifiche di docente e istruttore
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISEF Torino (1992-1997), 110 con lode e dignità di stampa; Formazione su tutti i programmi ENDASFIT Anniluce Academy e sui programmi FIF (Federazione Italiana Fitness anni 2007-2010) relativi alle discipline di fitness musicale. Corsi di formazione Reebok University dal 1996 al 2004: tutti i principali programmi di formazione dallo STEP allo SLIDE, dal FITBALL alla Scuola per PRESENTER, qualifica di docente per Reebok University
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio e sviluppo della Metodologia Didattica, abilitazione all'insegnamento e allo sviluppo delle materie sopracitate
• Qualifica conseguita	Insegnante di discipline motorie, Formatore, Dance Master Trainer Research and Developer Trainer
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUA	Inglese, spagnolo
• Capacità di lettura	Inglese buono / spagnolo buono /francese elementare
• Capacità di scrittura	Inglese elementare / spagnolo elementare
• Capacità di espressione orale	Inglese buono / spagnolo elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze come Team Leader per organizzazioni ed enti con cui lavoro gestione e direzione tecnica / artistica di centri fitness, scuole e accademie danza, centri pilates dal 2003
Conoscenza della figura di relatore, attività di "Lectures" in convegni e seminari,
gestione di Planning e dei Team Teaching ovvero delle attività di insegnamento e la creazione di staff di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

competenze nella scrittura e gestione di un Business Plan aziendale nel fitness,
Capacità e conoscenza di gestione attività di Coworking e Marketing
conoscenza e uso dei social network e dei social media per lo gestione e l'incremento delle attività di business
competenze nelle attività di Partnership e Sponsorship con aziende e delle Licenze creative per vendita programmi di formazione
conoscenza del Crowdfunding o "ricerca finanziamenti dal basso"
conoscenza del "Brand marketing" e dello sviluppo di "reti" di connessione per i programmi di formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	[conoscenza pacchetto Office e parzialmente Windows10 Competenze tecniche sui macchinari sala pesi, attrezzi e attrezzature sale per le ginnastiche musicali, sala danza, competenze tecniche minime sulla gestione di siti e di blog Competenze nella DAD (didattica a distanza) e nell'E-learning, affinate con il periodo covid-19 con l'Università e i rapporti inter-ateneo
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	[Capacità di canto e di scrittura, in particolare articoli sportivi, storici, letteratura fantasy Scrittore di diversi articoli legati al fitness per la rivista "La Palestra" Tra i quali "Afro tribal Contemporaneo", "Wellness Ambient – dance", "Danza 2.0"
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	[Elevate conoscenze e competenze in campo calcistico, esperienza nel settore giovanile del TORINO calcio (1987-1989) e in seguito allenatore settore giovanile eureka Settimo.] Ferma nell'Arma dei Carabinieri (periodo 1997-1999)
PATENTE O PATENTI	Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	[ ]
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]