

ISABELLA SCURSATONE Curriculum Vitae

Isabella Scursatone è attualmente insegnante di Sostegno presso la Scuola Media Meucci di Torino e docente a contratto presso la SUISM nel *Pacchetto Benessere e attività motoria modulo PILATES*.

E' stata docente comandata presso la Suism di Torino dal 2012 al 2018 presso la quale insegna dal 2000. Dal 1997 al 2000 ha insegnato presso l'Isef di Torino. I suoi campi di interesse e specializzazione sono la Ginnastica Ritmica, le discipline coreografiche, le discipline musicali e il Pilates.

Dopo essersi diplomata all'ISEF, abilitata all'insegnamento dell'educazione fisica, ha poi ottenuto la laurea in Scienze Motorie con indirizzo manageriale presso l'Università "Jean Claude Bernard" di Lione e quella in Scienze Motorie presso l'Università di Torino.

Si è specializzata successivamente in Sostegno all'handicap nel 2009. Ha insegnato Educazione fisica per diversi anni presso molteplici scuole di Torino e provincia per poi passare al sostegno.

Fin da piccola ha seguito la sua passione per la ginnastica, diventando agonista precedentemente nella ginnastica artistica e successivamente nella ginnastica ritmica presso la Reale Società Ginnastica di Torino. In questa seconda disciplina ha fatto parte della squadra nazionale negli anni 1981/1982.

E' tecnico federale e giudice nazionale di ginnastica ritmica della F.G.I. e ha avuto per un anno l'incarico di direttrice di giuria regionale.

L'interesse per le discipline coreografiche e artistiche l'ha poi portata a effettuare per diversi anni studi di danza jazz e a ballare con alcuni tra i maggiori esponenti della danza moderna e jazz italiana e straniera.

Nel 1990 ha iniziato ad allenare la squadra di ginnastica ritmica della Reale Società Ginnastica di Torino, seguendo come assistente diversi ritiri della squadra nazionale, fino al 2006, anno in cui venne scelta come assistente coreografa e *official translator* di Doug Jack per la Cerimonia di apertura del XX Giochi Olimpici invernali di Torino.

Questa grande occasione ha dato inizio a diverse esperienze: come coreografa alle Cerimonie di chiusura delle Olimpiadi di Torino e alla cerimonia di apertura dei Mondiali di Scherma di Torino sempre nel 2006, come responsabile delle cerimonie e premiazioni ai Campionati Europei di Ginnastica ritmica nel 2008, come responsabile del protocollo nella Cerimonia dei Mondiali di Nuoto a Roma nel 2009. E' stata coreografa per K-Events sotto la guida esperta del coreografo e regista Bryn Walters, della *Opening Ceremony* del nuovo stadio torinese della Juventus nel settembre 2011.

E' stata assistente per la parata degli atleti a Londra 2012 e assistente coreografa per la *Flag Handover* nella Cerimonia di chiusura dei Giochi olimpici di Londra. Ha curato inoltre le coreografie per la Cerimonia di apertura dei *World Master Games* di Torino nel 2013. Nel 2014 ha fatto parte del flash team per il protocollo della Cerimonia di apertura della Paralimpiadi invernali di Sochi.

E' stata responsabile per 3 anni del progetto in Italia "AW Fitness" del tour operator Alpitour.

Già dal 2007 insegna presso l'ISEF e successivamente la SUISM di Torino Ginnastica Ritmica, partecipando con il gruppo scelto diventato poi gruppo coreografia e gruppo immagine, a diverse manifestazioni internazionali quali Gymnaestrada e Eurogym. Durante questo periodo ha effettuato insegnamenti in Spagna (Universidad de Almeria e Universidad Catolica de Valencia) e in Sud America (Universidad Mayor de San Andrés LaPaz-Bolivia).

Certificata a Milano presso la STOTT PILATES® costantemente aggiornata a Milano, New York, Londra, Barcellona e Madrid, da qualche anno è docente di PILATES alla Suism di Torino. Ha approfondito la sua formazione con il pre-training di *Gyrokinesis*®, lo *Yamuna Body Rolling*® I fase, *Pancafit*® I,II,III livello, e con il metodo Blandine Calais Germain®.

E' direttrice tecnica insegnante di Pilates e formatrice presso l'associazione **Cultura del Movimento** di Torino, per la quale sta seguendo un progetto "Pilates a Scuola" e "Pilates e sport".

PUBBLICAZIONI:

- Scursatone I.,(2009) CeSeDi - Provincia di Torino, area di sostegno all'handicap "Life Skills: l'uso del denaro"
- Caire M., Scursatone I., Bergese S., Scotton C. (2013), Analogies and similarities among three different technical moves with the ball: towards multi-laterality, *Mediterranean Journal of Musculoskeletal Surveys*, Vol. 21, pp.10-14.
- Bergese S., Caire M., Scursatone I., Scotton C. (September 2013), Analogies and similarities among three different technical moves with the ball: towards multi-laterality, 5rd National Congress Italian Society of Movement and Sport Sciences (SISMES), Pavia, Italy. Abstract published in *Sport Sciences For Health*. Volume 9, Suppl. 1.
- Scursatone I., Bergese S., Caire M., Scotton C. (2013), Palla & abilità motorie specifiche, *Sport & Medicina*, vol. 30, nr.6.
- Bergese S., Caire M., Scursatone I., Scotton C. (2013), Eserciziario tecnico-didattico di pallacanestro, pallavolo e ginnastica ritmica per l'ambito scolastico, *Nuova Atletica*, nn. 241/242.
- Scursatone, I., Mazza, C., Gremo, M., Scotton, C., (2016). Il metodo Pilates nella scuola superiore, *Scienze Motorie, ortopediche, riabilitative* 2016;64:1-4
- Caire, M., & Scursatone, I. (2015). Proposte di allenamento multilaterale con palla in due discipline sportive: La ginnastica ritmica e la pallacanestro. Comunicazione al "I International Congress of Physical Activity", 2015 Idanha-a-Nova (Portogallo)
- Scursatone, I., Caire, M., Cerrina, V., & Pizzigalli, L. (2015). Influence of competitive experience on static postural balance in a group of rhythmic gymnastics of high level. Comunicazione al "I International Congress of Physical Activity", 2015 Idanha-a-Nova (Portogallo)
- Caire, M., & Scursatone, I. (2015). Proposte di allenamento multilaterale con palla in due discipline sportive: La ginnastica ritmica e la pallacanestro. *E-Balonmano. com: Revista de Ciencias del Deporte*, 11(5), 195-196.
- Scursatone, I., Caire, M., Cerrina, V., & Pizzigalli, L. (2015), Influence of competitive experience on static postural balance in a group of rhythmic gymnastics of high level. *E-Balonmano. com: Revista de Ciencias del Deporte*, 11(3), 203-204.
- Membro della Commissione Scientifica del "I International Congress of Physical Activity" Indanha a Nova 28,29 e 30 maggio 2015 (Portogallo)
- Cerrina, V., Scursatone, I., Franco, C., Scotton, C., Pizzigalli, L., (2017) Pilates e pallavolo: quale efficacia sulla stabilità postulare dei fondamentali individuali?, *Giornale italiano della ricerca educativa* anno X n.18

Prof. Isabella Scursatone
Corso Trento, 13
Torino
Italy
Mail: isabella.scursatone@unito.it

