

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

IOPPOLO MARCELLA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

mioppolo@unito.it
marcyiopy@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 2000 a oggi

Docente a tempo indeterminato presso scuole secondarie di secondo grado per la materia sostegno

• Dal 1993 al 2000

Docente a tempo indeterminato presso scuole secondarie di primo grado per la materia sostegno

• Dal 1986 al 1993

Incarichi di supplenze annuali e temporanee presso scuole secondarie di primo e secondo grado per la materia Educazione Fisica (ora scienze motorie)

• Dal 1996 a oggi

Dirigente di sezione presso Asd Cus Torino per l'area Danza, Ballo e Benessere con compiti di gestione delle attività amatoriali, gestione del personale, gestione del bilancio, organizzazione di eventi.

Direttore Tecnico presso Asd Cus Torino per la sezione agonistiche di Danza Sportiva (Federazione Italiana Danza Sportiva FIDS), ottenendo massimi risultati in campo Nazionale e Internazionale

Insegnante e tecnico specifico per le danze caraibiche, le danze artistiche e le danze jazz, attività amatoriale e danza sportiva presso Asd Cus Torino

• Quadriennio 2012-2016

Consigliere Federale presso Federazione Italiana Danza Sportiva Regione Piemonte

• Dal 1984 al 2000

Stagioni invernali ed estive (non consecutive) presso tour operator (tra cui Valtur, I Grandi Viaggi) con differenti ruoli di coreografa, Capo animazione, Capo Villaggio, Tour Leader In Italia e all'estero.

• Dal 1997 al 2005

Attività di insegnamento danze caraibiche presso l'associazione Karisma, con gestione organizzativa delle attività

• Dal 1993 al 1996

Insegnante di attività motorie per adulti presso Adisef Sport Torino

• Dal 1990 al 1992

Responsabile, in qualità di Direttore, di centri sportivi con piscina e palestre, gestite da Rarinantès presso Susa (To), Lanzo Torinese (To), San Mauro Torinese (To)

• Da Gennaio 1990 a Marzo 1990	Contratto a tempo Determinato presso SIP Torino
• Da Marzo 1990 a Maggio 1990	Contratto a tempo Indeterminato presso SIP Torino
• Dal 1982 al 1991	Allenatore squadra sportiva agonistica di Ginnastica Ritmica (Federazione Ginnastica d' Italia FGI) presso Libertas Torino e presso Soc. Ginnastica Victoria, con atleti di livello nazionale.
• Dal 1986 al 1990	Nomina assistente volontario per la materia Ginnastica Ritmica Moderna presso l'Istituto Superiore di Educazione Fisica ISEF di Torino
• Dal 1986 al settembre 1988	Docente nei progetti comunali presso le scuole primarie per Educazione motoria pre-sportiva, psicomotricità ed educazione musicale in orario scolastico
• Dal 1982 al settembre 1986	Docente nei progetti comunali presso le scuole primarie per Ginnastica Ritmica Moderna post-scuola (sportinsieme)
• Dal 1982 al settembre 1986	Docente, allenatore e atleta presso squadra sportiva affiliata alla Cibs/Fids di rock'n'roll tecnico e acrobatico, con sede presso Piazza Bernini 12, Isef Torino
• Dal giugno 1982 al settembre 1982	Assistente presso il Centro Federale Estivo Tennis Coni -il Brallo (PV)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Dal 1996 a oggi	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguimento del titolo di Tecnico Federale e ufficiale di Giuria presso Federazione Italiana Danza Sportiva FIDS per le specialità: DANZE CARAIBICHE, DANZE ARTISTICHE, DANZE JAZZ - Partecipazione ai congressi di aggiornamento obbligatori per il mantenimento dei titoli acquisiti presso FIDS - Completamento del FAD (Formazione a distanza) sulla piattaforma Fids per Tecnici Federali
• Da 1996 a oggi	Partecipazioni a stage e congressi di aggiornamento privati, con docenze internazionali per le danze caraibiche
• 1998	Partecipazione al "Congresso mundial de la salsa" in portorico e successivamente alla versione italiana in Torino e in Milano
• 1997	Conseguimento del Diploma di Specializzazione biennale in attività fisica adattata ai portatori di handicap presso l'Istituto superiore di Educazione Fisica ISEF (Torino) con tesi "Terapia motoria a cavallo in raccordo con gli obiettivi didattico-educativi della scuola secondaria di primo grado - progetto di integrazione". Tesi del primo anno "integrazione si alunni portatori di handicap attraverso il laboratorio di manualità ed espressione"
• 1996	Corso di aggiornamento presso Adisef Sport Torino "Il nuovo linguaggio motorio: il funk"
• 1996	Corso di aggiornamento presso Adisef Sport Torino "Allenamento con i pesi, chinesologia degli esercizi"
• 1994	Corso di aggiornamento presso Adisef Sport Torino "Total body" e "Basic creativ funk step"

- 1995 Conseguimento del Diploma di Specializzazione biennale per attività motoria dedicata alla terza età presso l'Istituto superiore di Educazione Fisica ISEF (Torino), con tesi "Gli anziani e l'attività motoria: indagine statistica"
- 1995 Stage formativo "Aerobic Fall Festival" aerobica, funk e fit ball presso Spunky Action Torino
- 1993 Conseguimento del Diploma biennale di Specializzazione Polivalente presso l'Istituto di Studi Superiori Giuseppe Toniolo (Torino) con tesi "La comunicazione non verbale: iconico – grafico – simbolica"
- 1991 Conseguimento dell'abilitazione di stato per l'insegnamento della materia Educazione Fisica presso le scuole secondarie di primo grado
- 1992 Conseguimento dell'abilitazione di stato per l'insegnamento della materia Educazione Fisica presso le scuole secondarie di secondo grado
- 1989 Conseguimento della qualifica di Assistente Tecnico per l'attività Ginnastica Ritmica Sportiva presso FGI Federazione Ginnastica d'Italia
- 1986 Conseguimento del Diploma di Laurea presso l'Istituto superiore di Educazione Fisica ISEF (Torino) con tesi " Danza Sportiva – Danze Jazz, Rock'n'roll tecnico e acrobatico come forma sportiva agonistica e come spettacolo". Sottotesi "Il ritmo nei suoi diversi aspetti e significati"
- 1986 Diploma di merito rilasciato dal Coni come atleta di rock'n'roll acrobatico
- 1987 Stage intensivo di Tip Tap presso una scuola di danza sita in Moncalieri - Torino
- Dal 1982 al 1989 Atleta tesserato presso Cibs/Fids per l'attività di rock'n'roll tecnico ed acrobatico, con partecipazione a competizioni ufficiali regionali e nazionali
- 1983 Diploma di idoneità per la partecipazione al seminario di studio in Danza contemporanea, tecnica Graham (con Elsa Piperno) e ginnastica ritmica, conseguito presso il Centro Nazionale Sportivo Libertas – Roma e Ischia
- 1984 Diploma di idoneità per la partecipazione al seminario di studio in Coreografia conseguito presso il Centro Nazionale Sportivo Libertas
- Dal 1982 al 1985 Frequenza della scuola di danza jazz Centro Studi Mirafiori del maestro Don Marasigan, danza moderna e tecnica Graham
- 1982 Diploma presso Istituto Magistrale Regina Margherita di Torino
- 1982 Diploma in teoria della musica, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Torino
- dal 1970 al 1982 Studi privati presso insegnanti del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Torino per lo strumento pianoforte

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale*
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

ITALIANO

SPAGNOLO: buono
SPAGNOLO: elementare
SPAGNOLO: buono

INGLESE: buono
INGLESE: elementare
INGLESE: buono

L'ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBIENTI DIFFERENTI QUALI UFFICI, CENTRI SPORTIVI, AGENZIE TURISTICHE, SEMPRE A CONTATTO CON IL PUBBLICO, INOLTRE LE DIFFERENTI POSIZIONI LAVORATIVE OCCUPATE, DAL DIPENDENTE SINO AL RUOLO DIREZIONALE, MI HANNO PARTICOLARMENTE FORMATO NELLE CAPACITÀ RELAZIONALI. ATTUALMENTE LE COMPETENZE E LE ESPERIENZE ACQUISITE MI CONSENTONO DI LAVORARE IN TEAM CON SODDISFAZIONE, MIA E DEL GRUPPO.

. PARTICOLARE ATTITUDINE NELL'ORGANIZZAZIONE PRATICA, PASSANDO DAL PROGETTO TEORICO ALL'ATTUAZIONE CON ESTREMA SEMPLICITÀ. HO ACQUISITO ESPERIENZE DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ IN AMBITI DIVERSI, CON CAPACITÀ DI PROGETTARE UN PERCORSO DI LUNGA DURATA, SIA SOTTO L'ASPETTO DEL CONTENUTO, SIA SOTTO L'ASPETTO ECONOMICO.

INOLTRE AVENDO COORDINATO TEAM LAVORATIVI DI AMPIA E DIFFERENTE COMPOSIZIONE E PROSEGUENDO TUTT'OGGI NELLA VALUTAZIONE DI CURRICULUM E SCELTE DELLO STAFF, SONO IN GRADO DI AMMINISTRARE ALLIEVI E PERSONALE CON LA GIUSTA ALTERNANZA DI COMANDO ED ASCOLTO.

SONO IN GRADO DI UTILIZZARE CON BUONI RISULTATI STRUMENTI INFORMATICI QUALI I PROGRAMMI DEL PACCHETTO (WORD, EXCEL, PUBLISHER, POWER POINT), SONO IN GRADO DI REALIZZARE UN TABULATO DI CONTEGGIO, SONO IN GRADO DI REALIZZARE UNA PAGINA GRAFICA, HO UNA DIGITAZIONE FLUIDA E VELOCE, SO UTILIZZARE I NORMALI STRUMENTI DA UFFICIO.

GLI STUDI MUSICALI CON PARTE DI ESAMI IN CONSERVATORIO SONO STATI UNA PARTE BASILARE DELLA MIA FORMAZIONE ARTISTICA, SVILUPPATASI CON BUONE CAPACITÀ DI PRODUZIONI COREOGRAFICHE ORIGINALI E COMUNICATIVE. L'INTERPRETAZIONE ESPRESSIVA DEL TEMA MUSICALE ATTRAVERSO UN GESTO EFFICACE E' ALLA BASE DI OGNI MIO IMPEGNO ARTISTICO.

Patente B in corso di validità

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]